



TRƯỜNG TIỂU HỌC CHU VĂN AN

Thứ ngày tháng năm 2025

BÀI KIỂM TRA ĐỊNH KÌ GIỮA HỌC KÌ I

Năm học: 2025 - 2026

MÔN: TIẾNG VIỆT: 40 phút)

Họ và tên học sinh: Lớp: 5.....

<u>Điểm</u>	<u>Nhận xét của giáo viên.</u>

A. KIỂM TRA ĐỌC: (10 ĐIỂM)

I. ĐỌC HIỂU: (7 đ)

Đọc bài văn sau :

Tình mẹ

Mẹ tôi là công nhân. Mẹ lúc nào cũng đầu tắt mặt tối với bao công việc. Về đến nhà mẹ phải lo việc nội trợ trong gia đình. Nhìn mẹ vất vả mà tôi chẳng giúp gì được nhiều tôi càng thương mẹ nhiều hơn.

Những buổi sớm tinh mơ, khi tiếng gà gáy ông mặt trời còn chưa vang lên, cái bóng dáng hao gầy của mẹ đã trở dậy nấu cơm cho cả nhà ăn sáng rồi vội vã đi làm. Tôi còn nhớ lần tôi bị ốm nặng, trên khuôn mặt sạm nắng của mẹ chất chứa nỗi lo toan về tôi. Lúc ấy tôi thầm trách ông trời sao nỡ đối xử với mẹ tôi như vậy, mẹ đã vất vả quanh năm giờ đây lại phải lo lắng cho tôi nữa tôi e mẹ sẽ kiệt sức mất. Mỗi lần tôi ngủ, đôi bàn tay chai gầy của mẹ nắm lấy bàn tay nhỏ bé của tôi, tôi cảm thấy ấm áp và như có thêm sức mạnh để chống lại căn bệnh quái ác kia. Mẹ tôi có một trái tim hiền hậu nhưng cũng mạnh mẽ vô cùng. Chính sự mạnh mẽ ấy đã giúp tôi chuyên tâm vào điều trị. Vào một ngày thu trong xanh, tôi được ra viện trở về với mái ấm gia đình của mình. Tôi thầm cảm ơn tình yêu thương của mẹ. Mẹ như ánh sáng mặt trời chiếu rọi mỗi khi tôi ở nơi tối tăm nhất của sự tuyệt vọng. Mẹ như con thuyền che chở và đưa tôi ra ngoài đại dương mênh mông xa xăm kia. Tôi yêu cái bóng dáng vội vã, yêu khuôn mặt sạm nắng, yêu đôi bàn tay chai gầy của mẹ. Hình như mọi thứ về mẹ đều đã in đậm trong trái tim tôi.

(Nguyễn Thị Dung)

* Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng hoặc thực hiện theo yêu cầu

Câu 1: Bài “Tình mẹ” được viết theo thể loại văn bản chính nào?(0,5đ)

A. Miêu tả

- B. Kể chuyện
- C. Biểu cảm (kết hợp tự sự và miêu tả)
- D. Tưởng tượng

Câu 2. Người mẹ trong bài làm nghề gì ? (0,5đ)

- A. Nông dân
- B. Công nhân
- C. Ở nhà nội trợ
- D. Bác sĩ

Câu 3. Chi tiết nào trong bài tả hình dáng người mẹ. (0,5đ)

- A. Dáng hao gầy, bóng dáng vội vã, khuôn mặt sạm nắng, đôi bàn tay chai gầy.
- B. Dáng hao gầy, khuôn mặt sạm nắng, đôi bàn tay nhỏ bé.
- C. Bóng dáng hao gầy, đôi mắt sâu, đôi bàn tay chai gầy.
- D. Bóng dáng cao, có một trái tim nhân hậu, đôi bàn tay nhỏ bé.

Câu 4: Đúng ghi Đ, sai ghi S. (1đ)

Mẹ bạn nhỏ lúc nào cũng đầu tắt mặt tối với bao công việc.	
Những buổi sớm tinh mơ, khi tiếng gà gọi ông mặt trời còn chưa vang lên, cái bóng dáng hao gầy của mẹ đã trở dậy đi chợ rồi vội vã đi làm.	
Mỗi lần bạn nhỏ đi ngủ, đôi bàn tay chai gầy của mẹ nắm lấy bàn tay nhỏ bé của bạn khiến bạn như có thêm sức mạnh để chống lại căn bệnh quái ác kia.	
Bạn nhỏ thấy vui vì mẹ mình biết làm nhiều việc và luôn vội vã	

Câu 5: Nhân vật “tôi” trong bài viết có cảm xúc gì khi nhìn thấy mẹ vất vả?(0,5)

- A. Thờ ơ, vô cảm
- B. Cảm thấy buồn và trách mẹ
- C. Thương mẹ và biết ơn mẹ sâu sắc
- D. Giận mẹ vì quá lo cho công việc

Câu 6. Qua bài văn, tác giả muốn gửi gắm thông điệp gì?(0,5)

- A. Cuộc sống của người công nhân rất vất vả
- B. Hãy biết quý trọng và yêu thương mẹ của mình
- C. Mẹ là người hiền lành và yếu đuối
- D. Cần phải học thật giỏi để làm mẹ vui

Câu 7: Hãy nêu cảm nhận của em về tình cảm của bạn nhỏ đối với mẹ trong bài. (1đ)

.....

.....

.....

.....

.....

Câu 8: (0,5)

a). Từ đồng nghĩa với từ mệnh mệnh là:

A. nhỏ bé

B. Bao la

C. li ti

D. lê thê

b). Từ trái nghĩa với từ hạnh phúc là:

A. túng thiếu.

B. gian khổ

C. bất hạnh

D. phúc đức

Câu 9: Trong các câu sau, câu nào có từ ăn được dùng theo nghĩa gốc? (0,5đ)

A. Làm không cẩn thận thì ăn đòn như chơi.

B. Chúng tôi là những người làm công ăn lương

C. Cá không ăn muối cá ươn.

D. Bạn Hà thích ăn cơm với cá.

Câu 10: a: Từ "nhà" trong kết hợp nào dưới đây được dùng theo nghĩa chuyển? (1đ)

A. Nhà vắng vẻ

B. Nhà trên phố

C. Về nhà mới

D. Con nhà nghèo

b: Đặt một câu có từ "nhà" theo nghĩa gốc.

